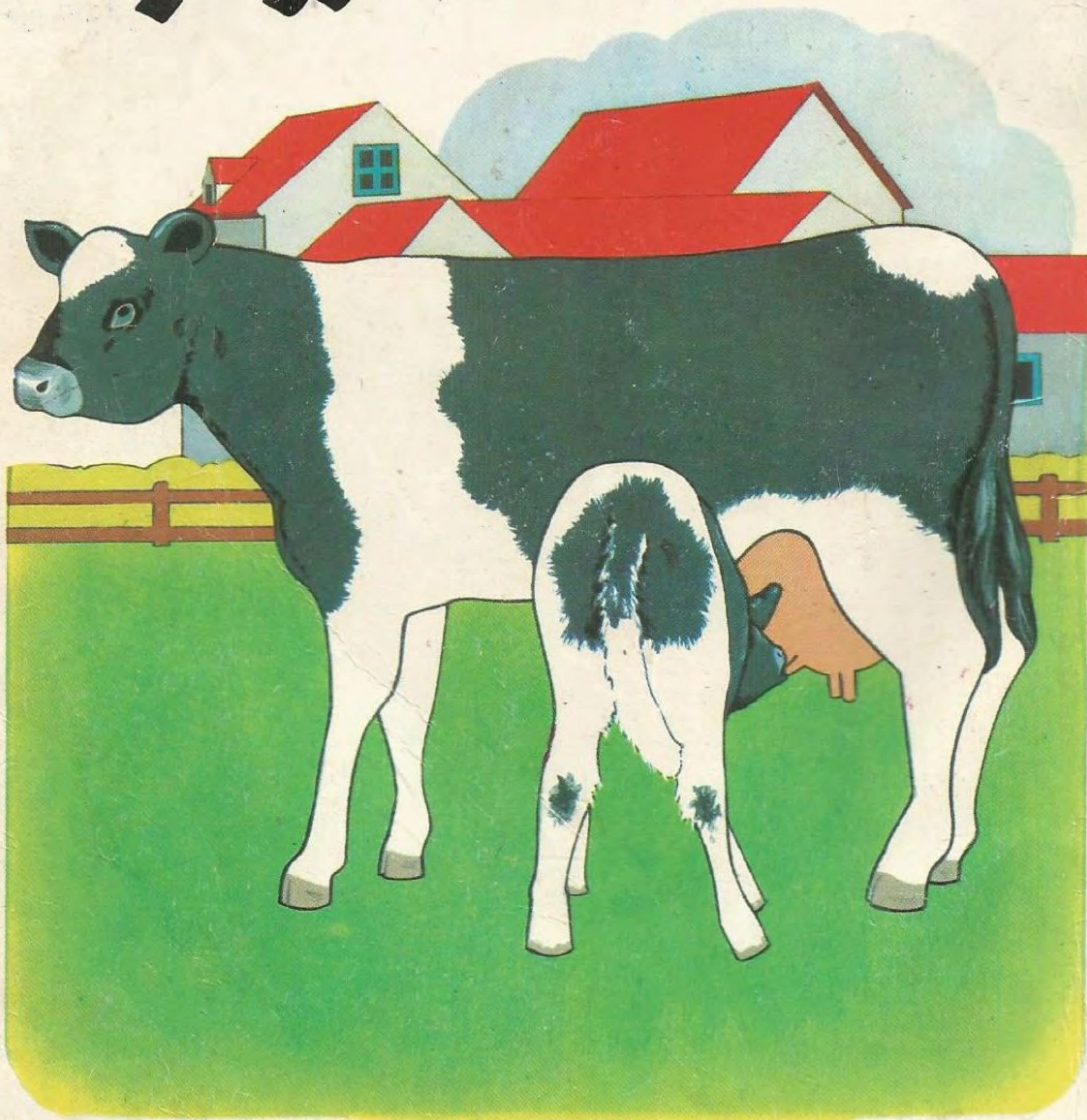


الحليب

العالم بين يديك



الدار العربية للكتاب

تقدم سلسلة

العالم بين يديك

إن مجموعة «العالم بين يديك» تقدم للقارئ الصغير معلومات عامة بطريقة جذابة، مبسطة وبأسلوب سلس روعى فيه استعمال الجمل القصيرة والألفاظ المألوفة، مما يجعل النص مشوقاً وفي متناول الأولاد. زد على ذلك الطباعة المتقنة والرسوم الجميلة ذات الألوان الزاهية التي لا بد أن تجذب اهتمام الطفل وتحتله على المطالعة.

في نهاية كل كتاب قلموس صغير مصور للألفاظ الغير المألوفة. أما بالنسبة للتشكيل فقد اكتفينا بالضرورة من الحركات ولكننا حافظنا بكل دقة على حركات أواخر الكلمات لئلا يتسرع عند الطفل بالممارسة وفي سن مبكرة الحدس بقواعد اللغة ريثما يبدأ الدراسة النظرية لها. تتكون هذه السلسلة من عدة أبواب يختص كل منها بناحية معينة من نواحي العلم وميادين العمل.

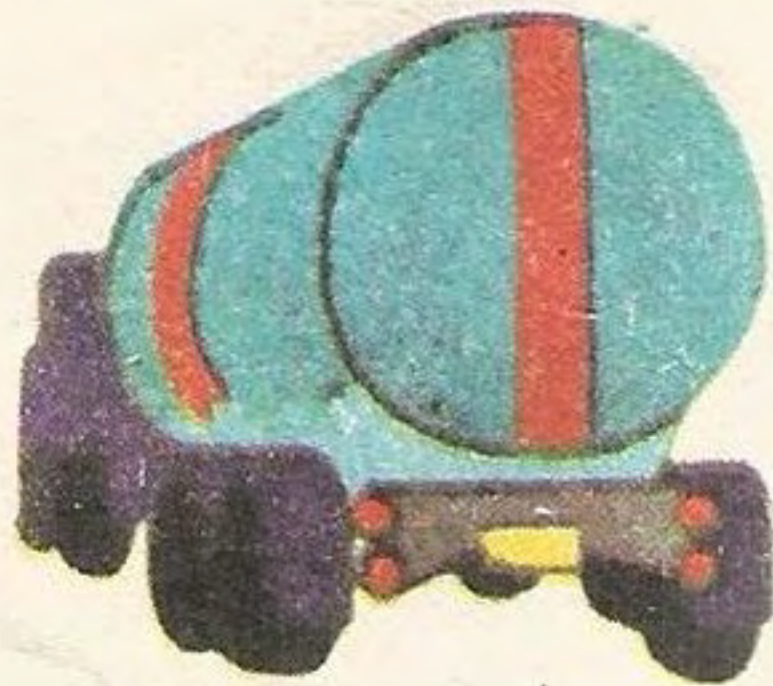
ساهم في اخراج هذه المجموعة نخبة من اصحاب الاختصاص في التربية والتعليم فضلاً عن اللغة وسائر ميادين العلوم وتمت مراجعة الطبعة الخاصة للمغرب العربي من طرف القسم الأدبي للدار العربية للكتاب

الطبعة العربية لشمال افريقيا © الدار العربية للكتاب، 1985

ص. ب 3185 طرابلس - ص. ب 1104 تونس - مسج ضوئي: مصطفى بادي - عرب كوميكس

العالم بين يديك

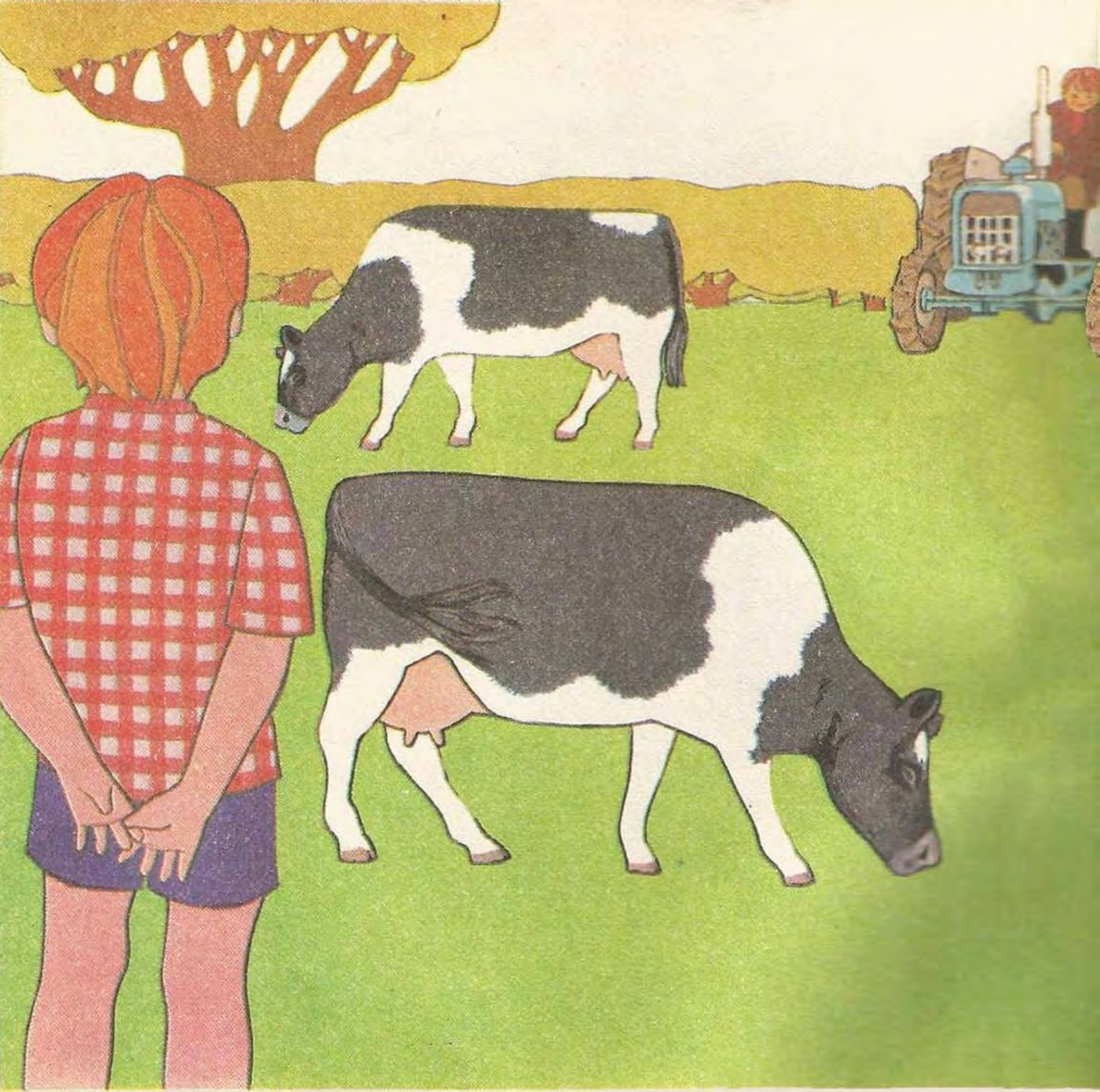
الحليب



الدار العربية للكتاب



إِنِّي أَشْرَبُ كَوْباً مِنْ الْحَلِيبِ كُلَّ يَوْمٍ .
إِنِّي أَشْرَبُ كُلَّ هَذَا الْحَلِيبِ فِي سَنَةٍ .



الْحَلِيبَ الَّذِي أَشْرَبُهُ يَأْتِي مِنَ الْبَقَرَةِ.
الْبَقَرَةُ تَأْكُلُ الْحَشِيشَ.
الْحَشِيشُ يَجْعَلُهَا تَدِرُّ بِالْحَلِيبِ.



بَعْضُ النَّاسِ يَشْرَبُونَ حَلِيبَ الْمَاعِزِ.
الْمَاعِزُ يَحْتَاجُ إِلَى كَمِّيَّةٍ مِنَ الْحَشِيشِ أَقَلِّ مِنَ الْبَقَرِ.



هَذَا الْحَيَوَانُ يُدْعَى «الَّلَّامَا» .
فِي «الْبِيرُو» يَشْرَبُ النَّاسُ حَلِيبَ «الَّلَّامَا» .



ناقة

جاموس وحشي
يُدعى ياك



نعجة



إيَّلة

بَعْضُ النَّاسِ يَشْرَبُونَ حَلِيبَ هَذِهِ الْحَيَوَانَاتِ أَيْضاً.



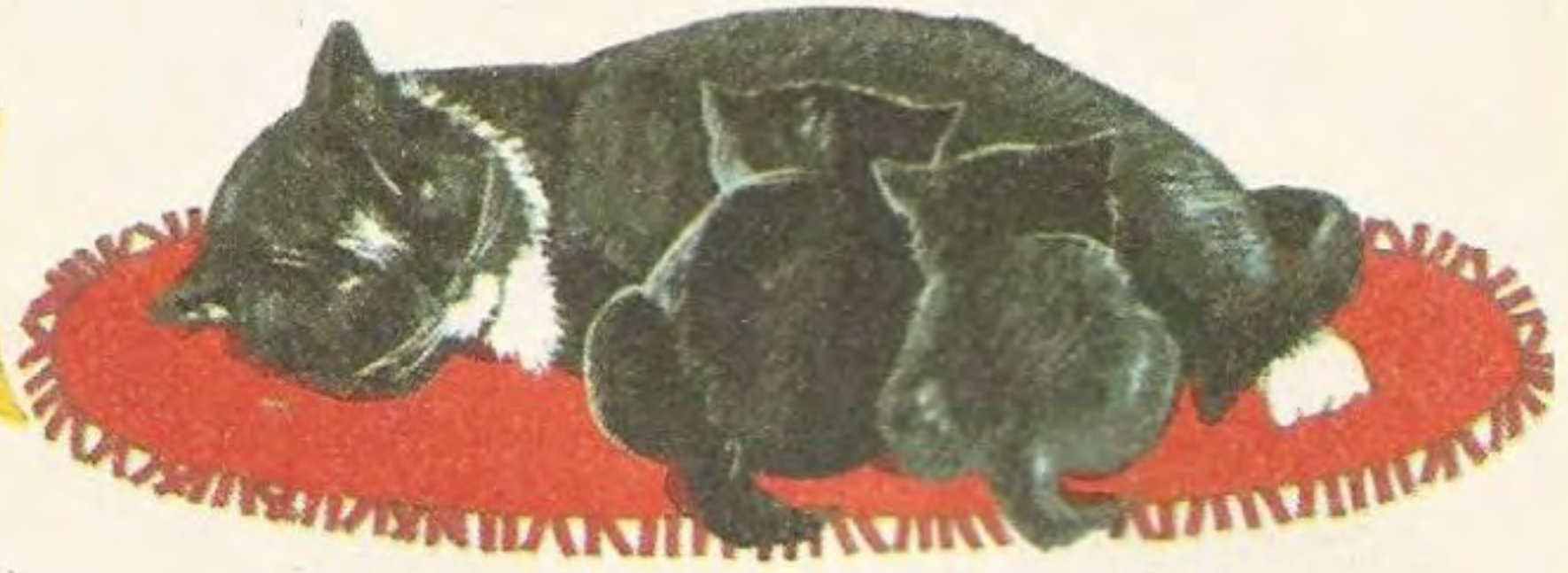
الطُّفْلُ يَرْضَعُ ثَدْيَ أُمِّهِ .
الأمّهاتُ يُرضِعْنَ أطفالَهُنَّ الحَلِيبَ .



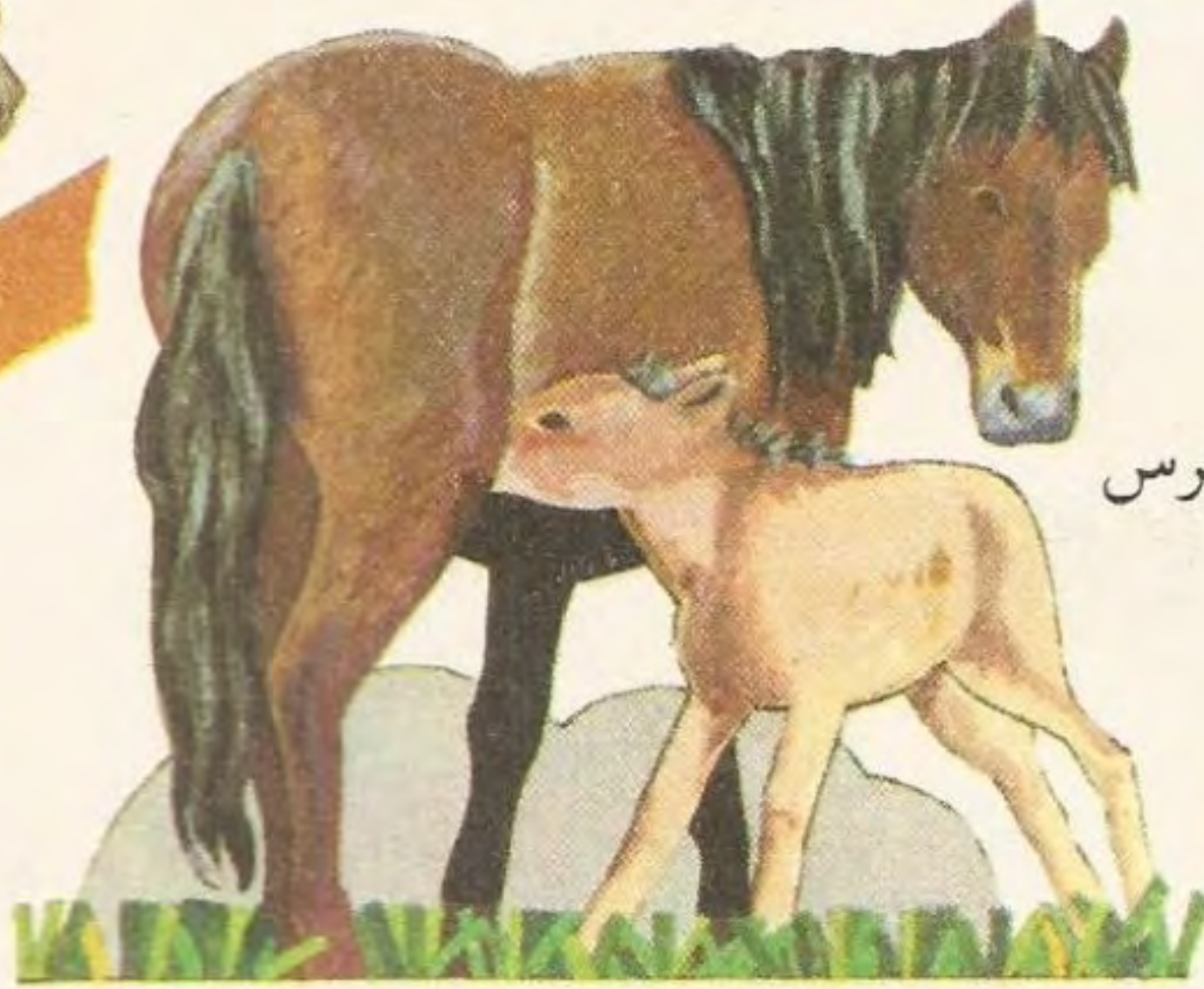
الْحَيَوَانَاتُ الَّتِي تُرْضِعُ صِغَارَهَا الْحَلِيبَ تُدْعَى الْحَيَوَانَاتِ اللَّبُونَةِ.
الْبَقَرَةُ حَيَوَانٌ لَبُونٌ.



القردة



القطّة

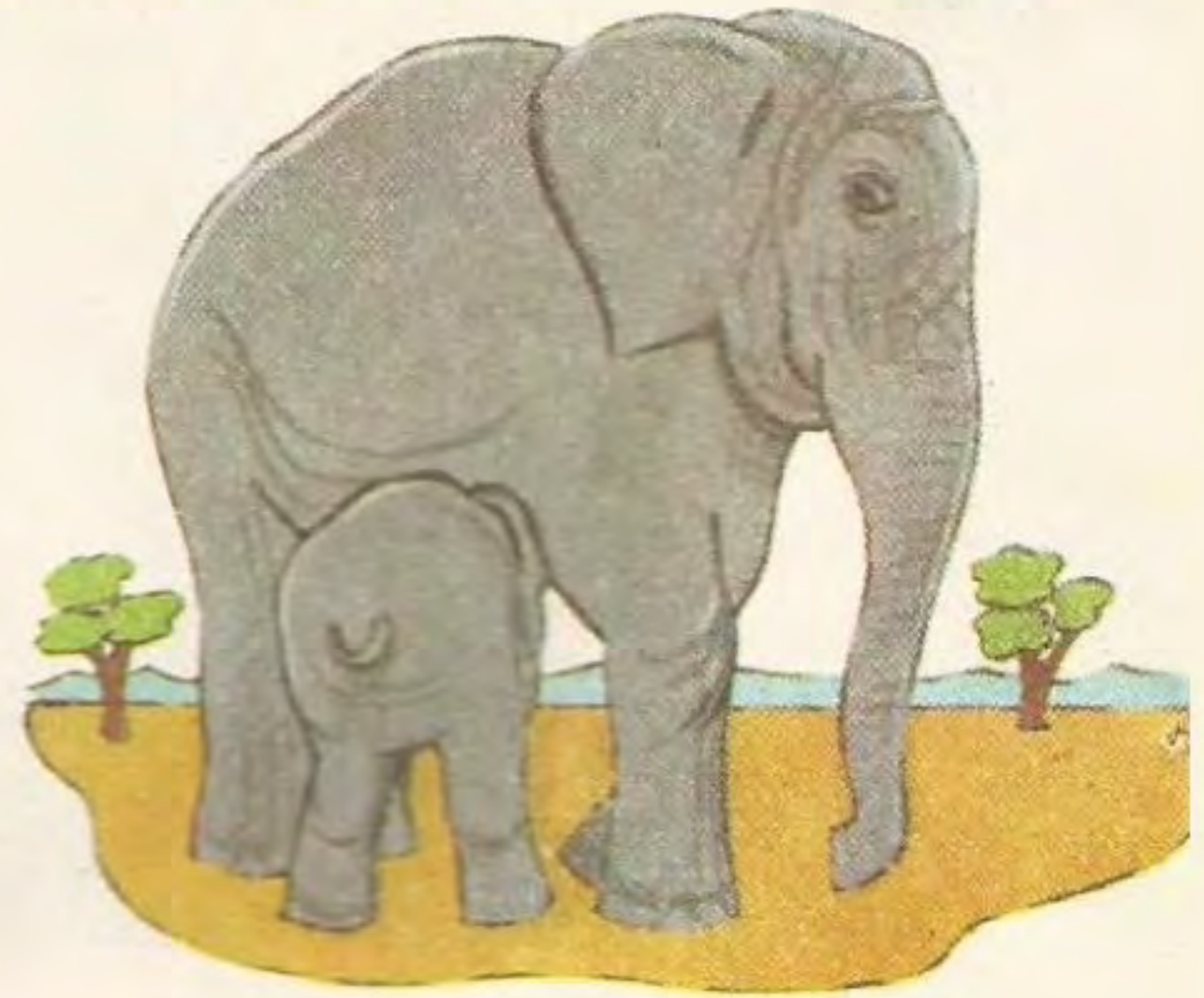


الفرس

الخنزيرة



الفيلة



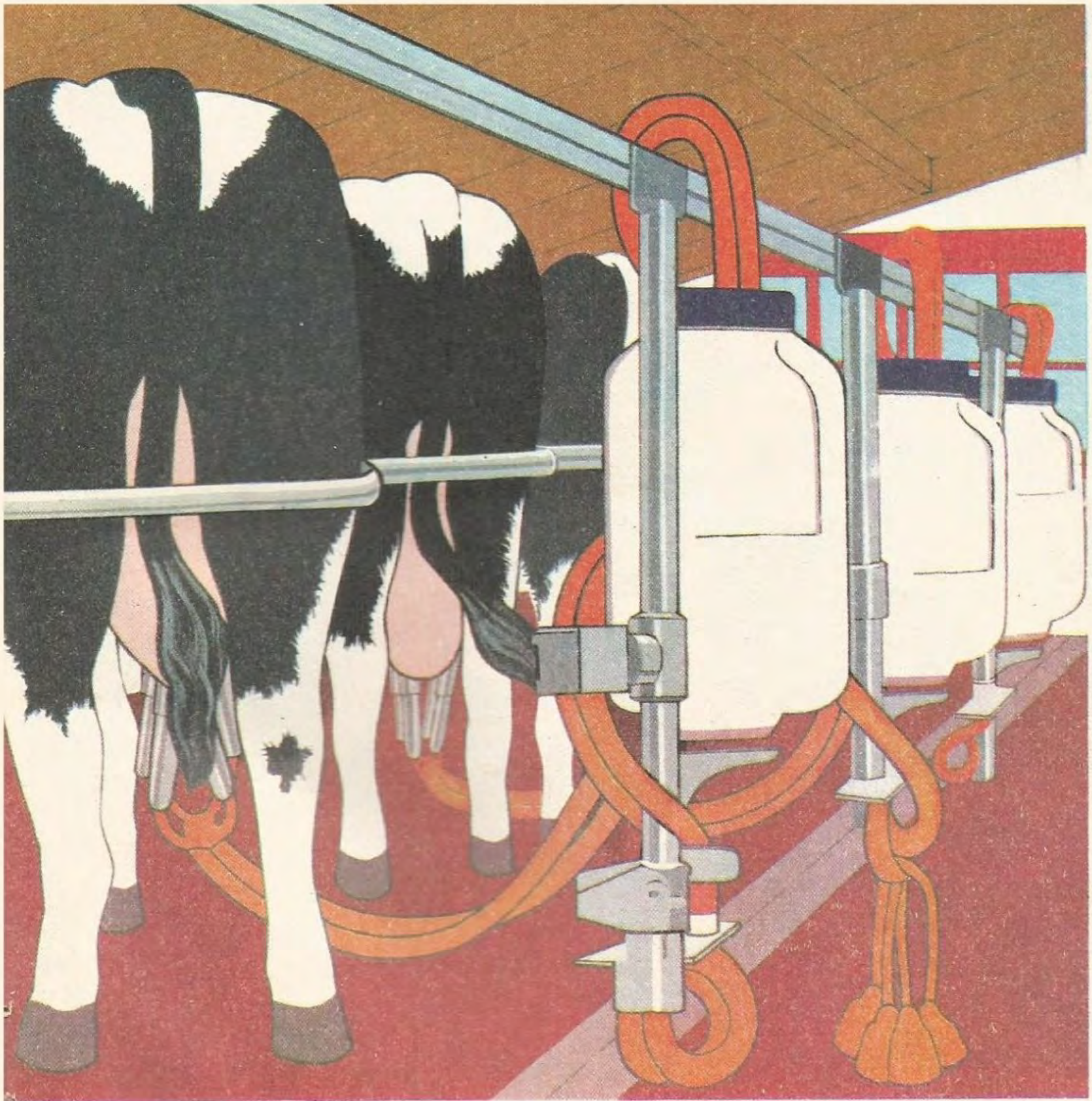
هَذِهِ بَعْضُ الْحَيَوَانَاتِ اللَّبُونَةِ.
جَمِيعُهَا تُرْضِعُ صِغَارَهَا الْحَلِيبَ.



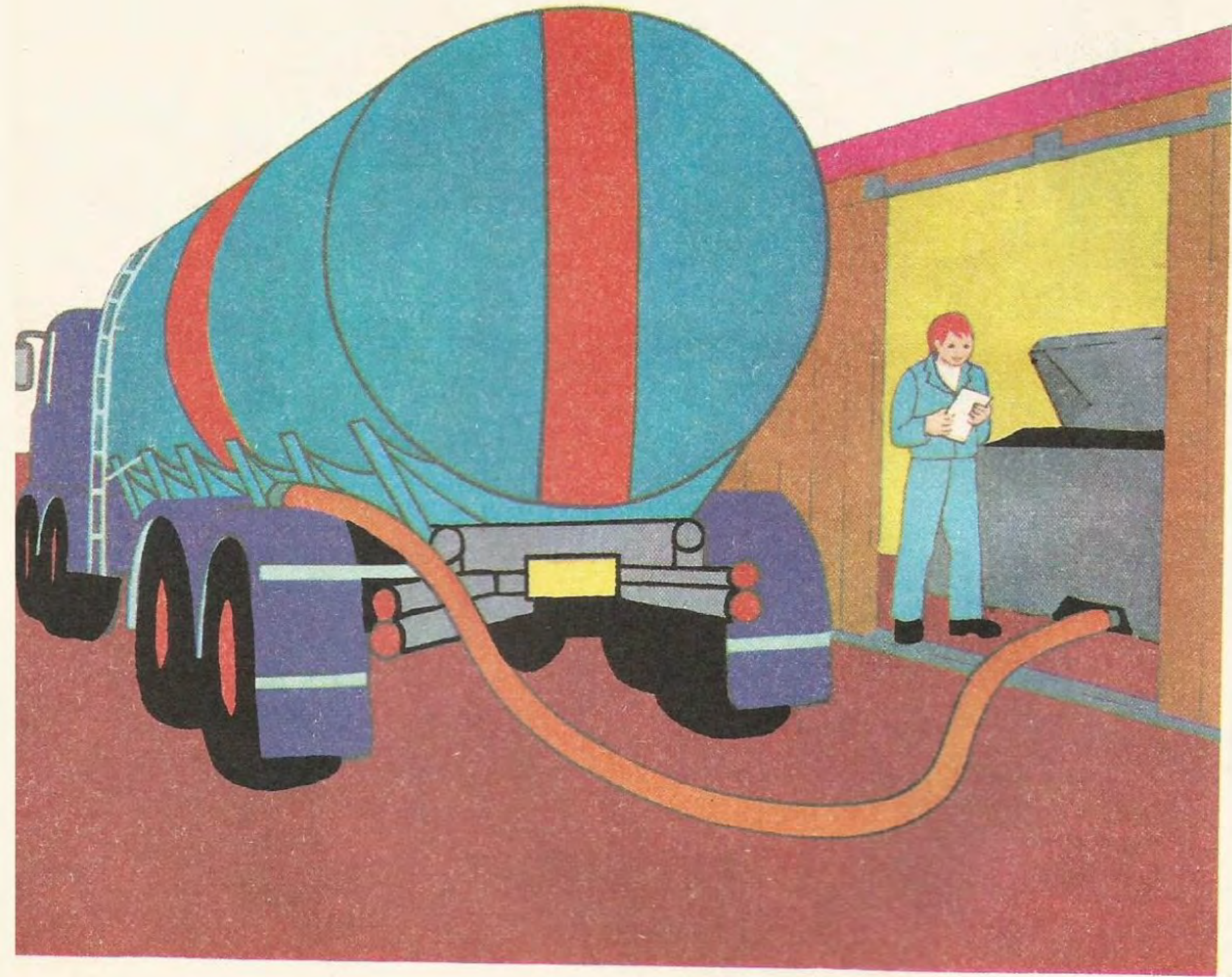
مُعْظَمُ النَّاسِ يَشْرَبُونَ حَلِيبَ الْبَقَرَةِ.
هَذَا الْمُزَارِعُ يَحْلُبُ بَقَرَتَهُ.



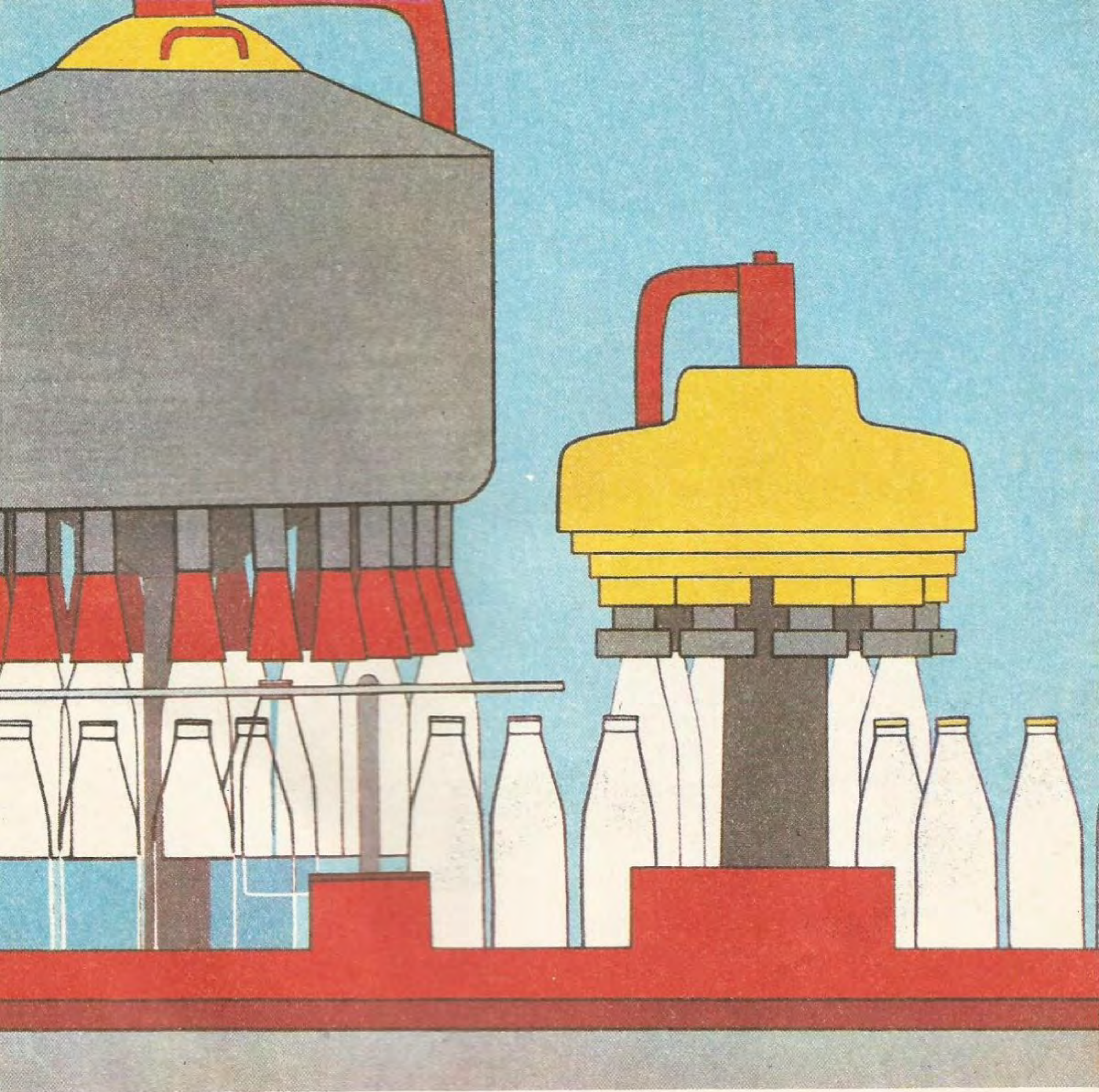
البَقْرَةُ تَدُرُّ الْحَلِيبَ مِنْ ثَدِيهَا .
يَخْرُجُ الْحَلِيبُ مِنْ حَلَمَاتِ الثَّدي .



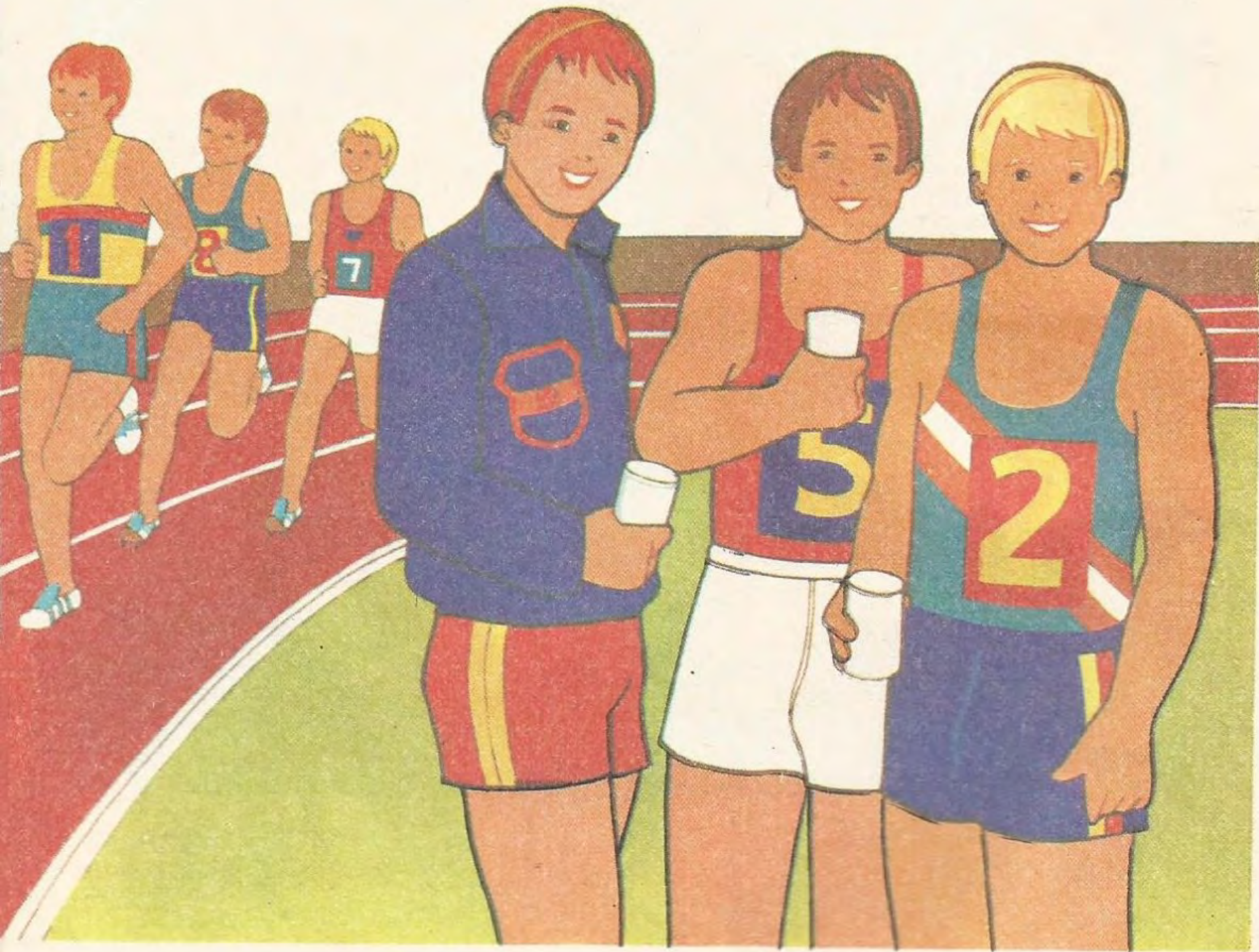
في المَزَارِعِ العَصْرِيَّةِ تُحْلَبُ الأبقار بمَصَاصَاتٍ
آلِيَّةٍ، يَنْسَابُ مِنْهَا الحَلِيبُ فِي قَنَوَاتٍ
إِلَى الخَزَّانِ دُونَ أَنْ تَمْسُهُ يَدٌ.



يُنْقَلُ الْحَلِيبُ مِنَ الْخَزَّانِ بِوَاسِطَةِ قَنَاةٍ
إِلَى صَهْرِيحٍ.
الصَّهْرِيحُ يَنْقَلُ الْحَلِيبَ إِلَى الْمَلْبَنَةِ.



في المَلَبَنَةِ آلاتُ تَضَعُ الحَلِيبَ في الزُّجَاجَاتِ .



الحليب مُفيدٌ لك .
الرياضيون يشربون كثيراً من الحليب .



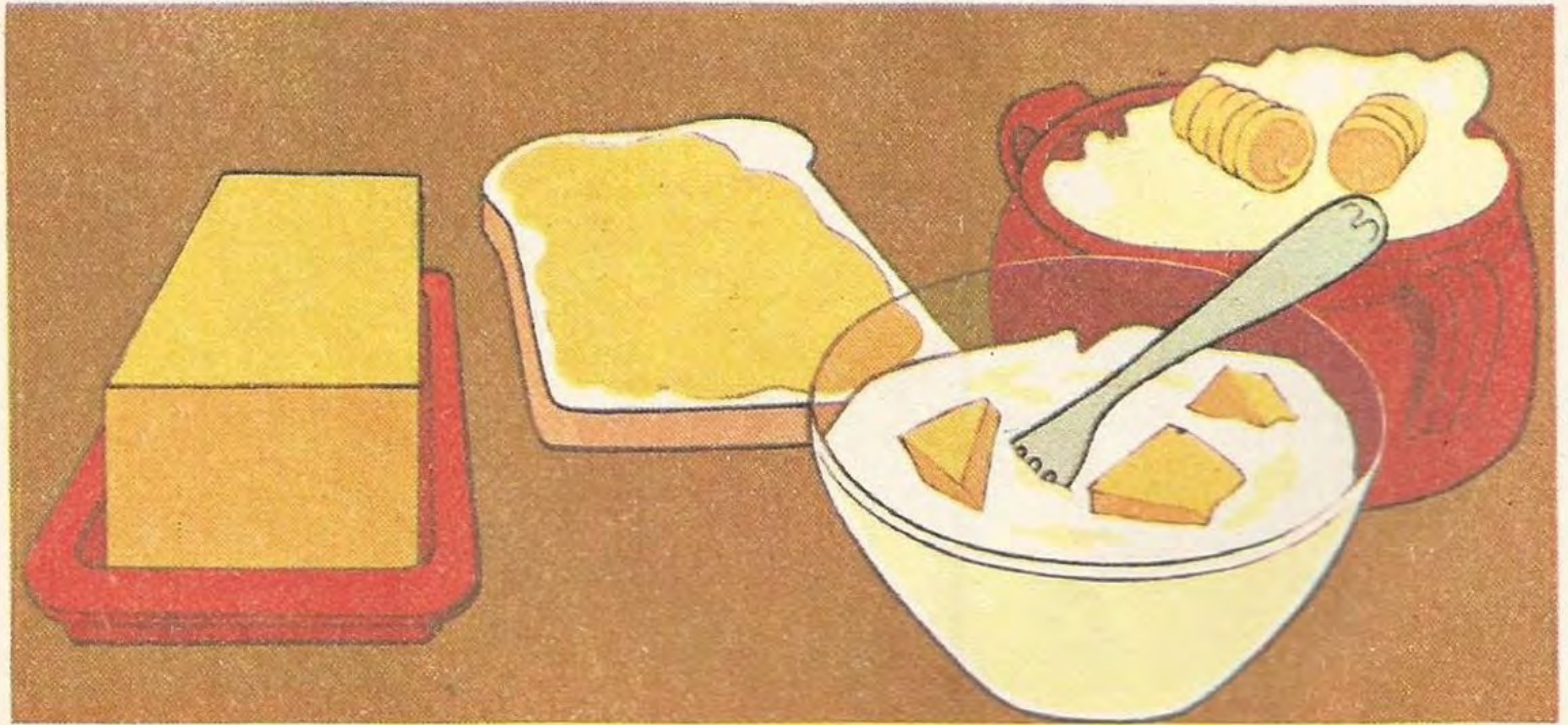
أُمِّي تَسْتَعْمِلُ الْحَلِيبَ فِي إِعْدَادِ كَثِيرٍ مِنَ الْمَأْكُولَاتِ .
إِنَّهَا تَصْنَعُ كُلَّ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ مِنَ الْحَلِيبِ .



الحَلِيبُ مُعَرَّضٌ لِلْحُمُوضَةِ .
الحَلِيبُ الْمُبَرَّدُ يَبْقَى طَازِجاً مُدَّةً أَطْوَلَ .
أُمِّي تَحْفَظُ الحَلِيبَ مُبَرِّداً فِي الثَّلَاجَةِ .



تُصَنِّعُ الْأَجْبَانُ مِنْ الْحَلِيبِ .
أَنْوَاعُ الْأَجْبَانِ كَثِيرَةٌ جِدًّا .



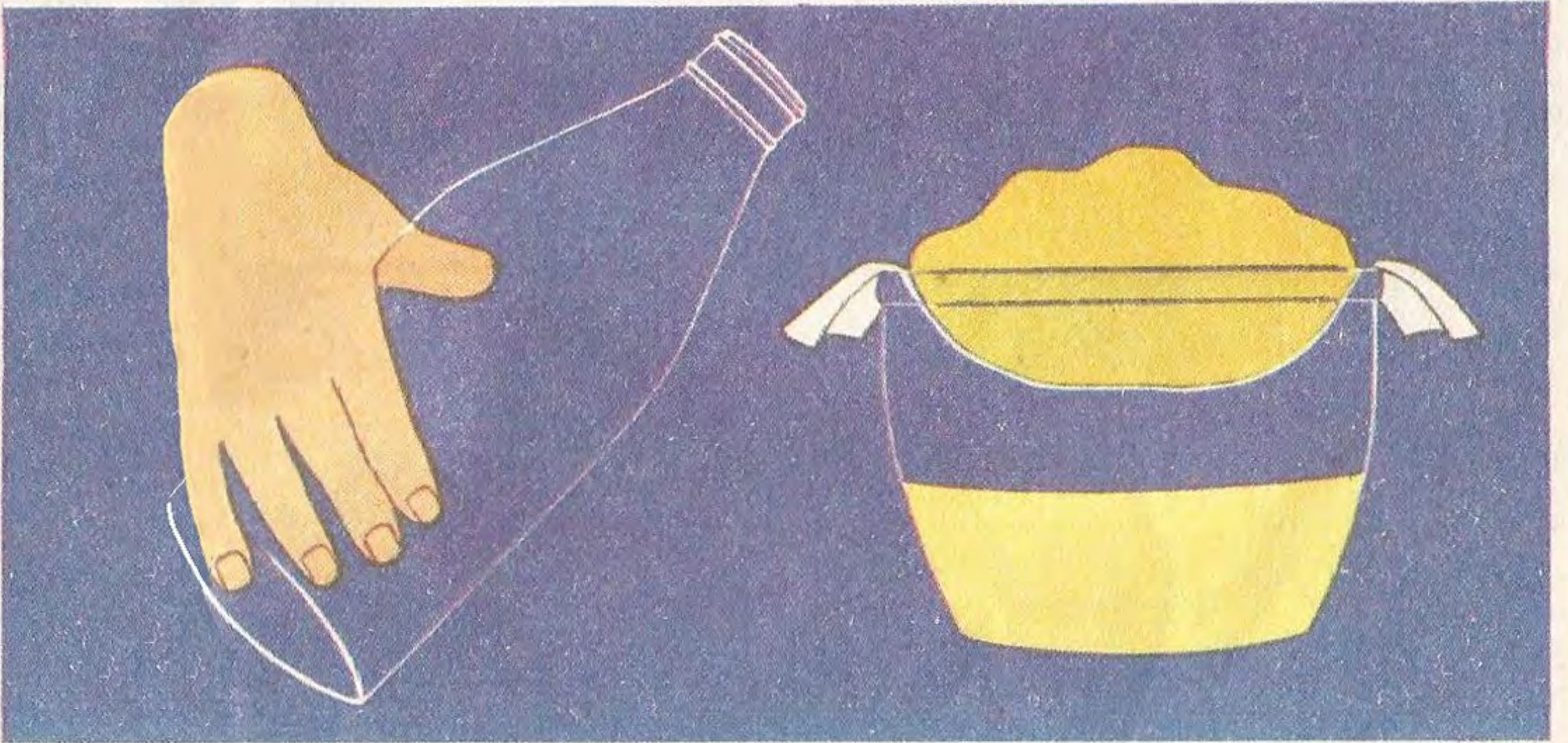
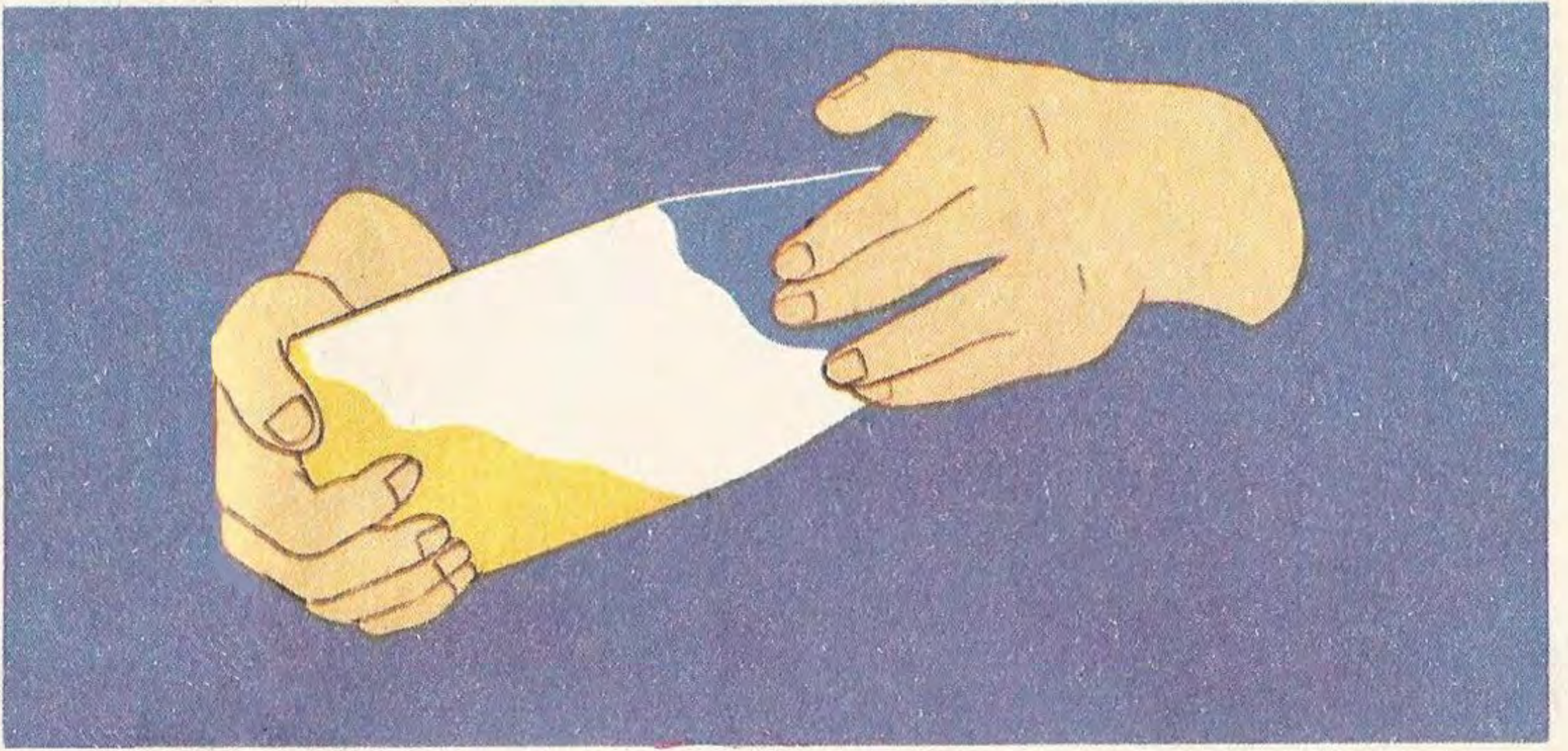
تُسْتَخْرَجُ الْقَشْدَةُ مِنَ الْحَلِيبِ .
وَالزُّبْدَةُ أَيْضاً تُسْتَخْرَجُ مِنَ الْحَلِيبِ .



يُجَفِّفُ الْحَلِيبُ فَيَصِيرُ دَقِيقًا،
ثُمَّ يَعُودُ بِالْمَاءِ حَلِيبًا سَائِلًا.
الْجُنُودُ يَشْرَبُونَ الْحَلِيبَ الْمُجَفَّفَ أحياناً لَأَنَّهُ أَقْلُ تَعَرُّضاً لِلْحُمُوضَةِ.



قديماً كانت بعضُ المَلِكات تستَحِمُّ بالحليبِ .
يُوضَعُ لَهَا في الحَوْضِ الحليبُ بدلاً مِنْ الماءِ .
لِمَاذَا؟



جَرِّبْ بِنَفْسِكَ
 أَطْلُبْ مِنْ أُمِّكَ أَنْ تَضَعَ بَعْضَ الْقَشْدَةِ فِي زُجَاجَةٍ .
 خَضِّخْ الزُّجَاجَةَ حَتَّى تَخْلُصَ الزُّبْدَةَ .
 افْصِلِ الزُّبْدَةَ بِتَصْفِيَّتِهَا .

القاموسُ المصوّر

معزاة



رنة



لاما



قرد



جاموسة وحشية
ياك



جمل



خروف



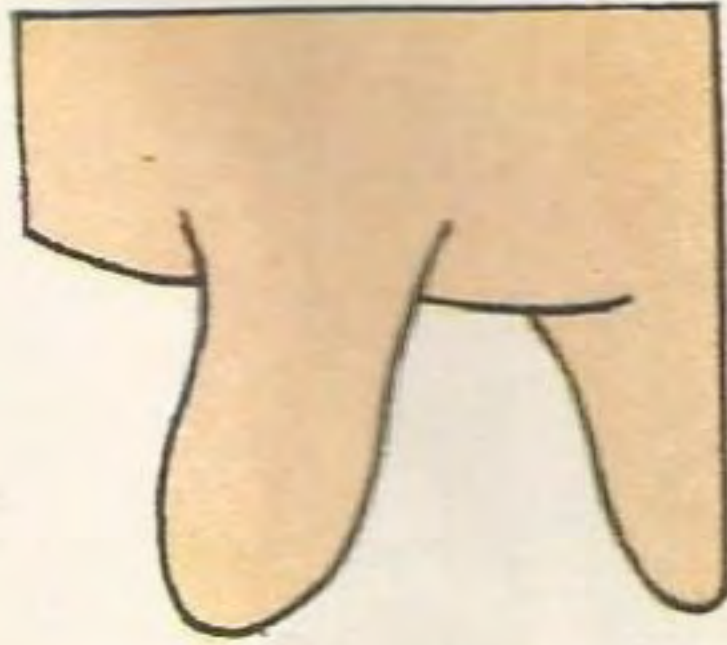
مرارع



ثدي



حلمة



صهريج



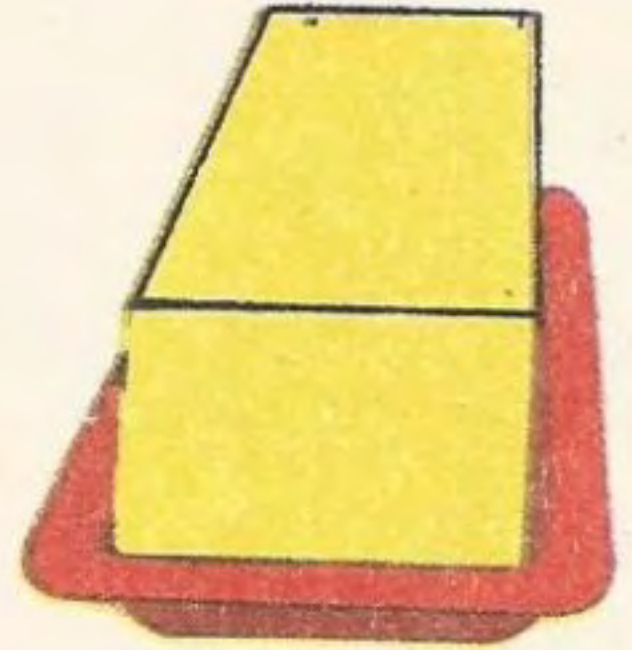
جبنة



قشدة



زُبدة



حليب مجفف



قريباً

سلسلة الكتب العلمية للناشئين
رمضان القذافي - خليفة بزيزي

سلسلة قيّمة تبسّط التاريخ الطبيعي للإنسان،
تتناول أجهزة البدن المختلفة، كلاً على انفراد
شارحة كيفية عملها ودورها في حياة الجسم
وتفاعلها مع بقية الأجهزة.
خصّصت بعض حلقاتها لمبادئ التثقيف
الصحي والغذائي.
مدعومة بالصّور والأشكال التوضيحية

الجهكاز اللفاوي - أعضاء الحس
عملية الإخراج - الإسعافات لأولية
جهكاز الهضمي (كيف يعمل؟)
عملية التنفّس - جسم الإنسان
التوازن الكيميائي في جسم الانسان والغدد
الهرمونية - الجهكاز العضلي - الرأس
الغذاء والحياة - هيكل الجسم - الدم
الحفاظة على صحّة الجسم

الدار العربية للكتاب

تقدم سلسلة

العالم بين يديك

1. الأدغال- 2. العين- 3. بناء الأهرام- 4. الطائفة- 5. النمل- 6. القمر-
7. النحل- 8. الأسنان- 9. الدينصور- 10. السيارة- 11. الصحارى-
12. الفراش- 13. الفيل- 14. التلفزة- 15. القط- 16. الألوان- 17. الهاتف-
18. الحليب- 19. الأوساخ- 20. الحيتان- 21. النقود- 22. الضفادع-
23. الشمس- 24. الكلاب- 25. البيض- 26. البريد- 27. الأسماك-
28. الخيل- 29. الرياضة- 30. الشعر- 31. البالونات- 32. البحر- 33. السفن-
34. النار- 35. القطار- 36. إديسون- 37. غليليو- 38. كولبس- 39. القبطان
- كوك- 40. ليوناردو دافنشي- 41. الاسكندر الكبير- 42. الاخوان رايت-
43. هنيبل- 44. كوستو الغواص - 45. ماركو بولو - 46. النبات-
47. الحشرات- 48. الطيور- 49. على الشاطئ- 50. الحرارة والبرودة-
51. الاشياء المرتدة- 52. البطاريات والمصابيح- 53. القوي والضعيف-
54. المسامير والبراغي والغراء- 55. مصر-